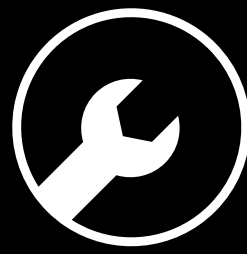




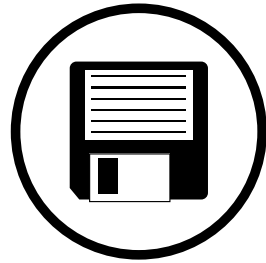
CONSEILS TECHNIQUES

Plaques & panneaux

SIGNALÉTIQUE-DÉCO

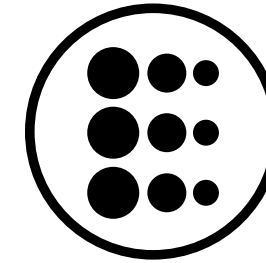


6 RÈGLES À RESPECTER



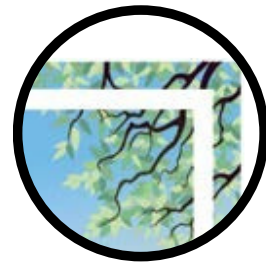
Fichiers acceptés

Fichiers au format PDF (recommandé),
Microsoft Office (.doc, .pub, .ppt.),
Adobe (.psd, .indd, .ai.), JPEG, etc...



Résolution des images

Résolution de 300 dpi conseillée
(*pixel/pouce*)



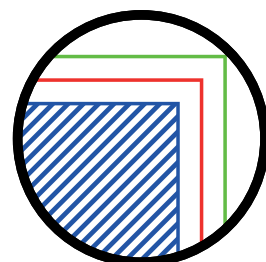
Impression pleine page

Pour une impression pleine page =
format du document fini +
5 mm de fond perdu minimum tout autour



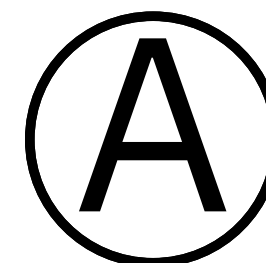
Colorimétrie

Mode CMJN recommandé
Mode RVB accepté (attention vos
fichiers seront convertis en CMJN, Il est
possible que les couleurs changent)



Zone de sécurité

Aucun texte ou logo à moins de 5 mm du
bord du document fini.



Typographie

Pas de police en dessous du corps 5.
Vectoriser les polices pour les fichiers
Illustrator ou InDesign (Texte > Vectoriser).

IMPRESSION PLEINE PAGE



L'impression pleine page permet de donner du dynamisme à votre document en faisant "sortir" votre visuel de la page et en n'ayant aucun contour blanc.

Pour imprimer un document pleine page, il faut fournir un fichier dont les pages comportent des fonds perdus.

Le fond perdu représente l'espace situé à l'extérieur de la page, dans lequel dépassent les couleurs et photos qui doivent aller jusqu'au bord du papier dans la version finale.



Exemple d'un document avec fond perdu.

La partie hachurée est coupée.

Comment créer des fonds perdu avec Photoshop, Illustrator, et InDesign. →

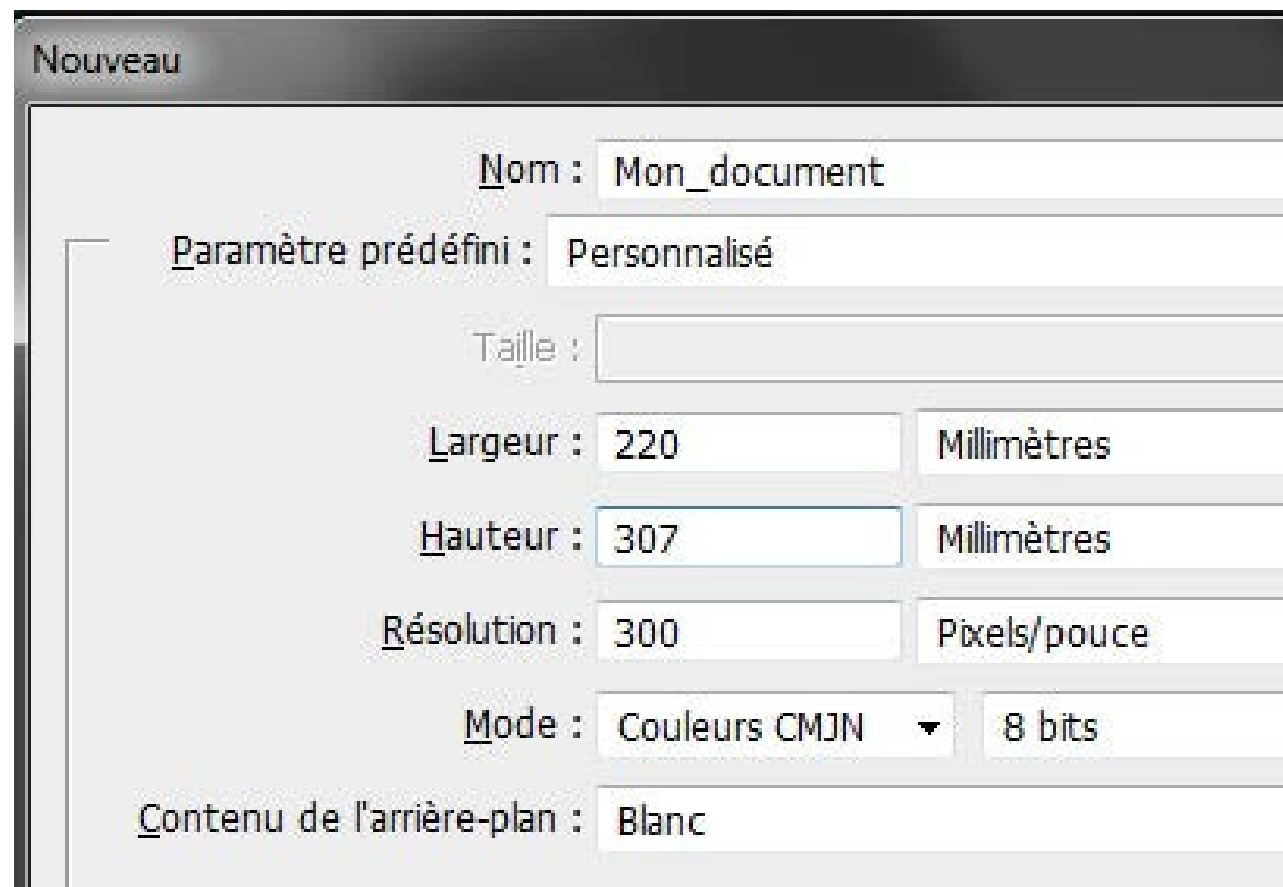


Votre document fini.

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP

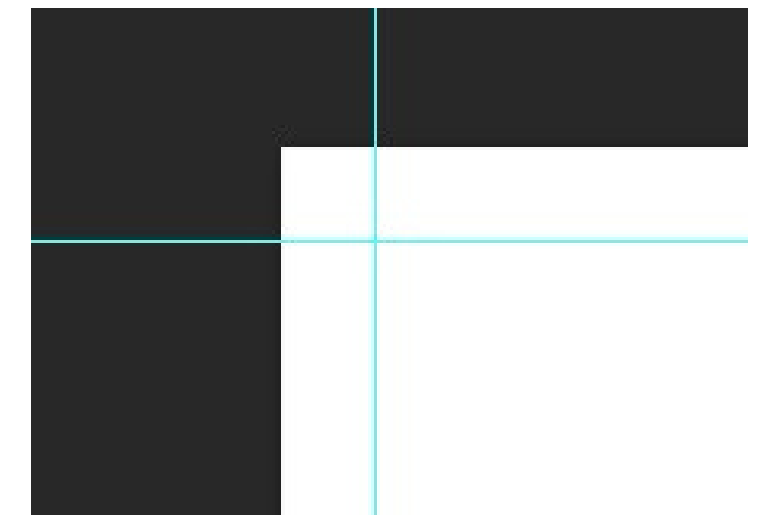
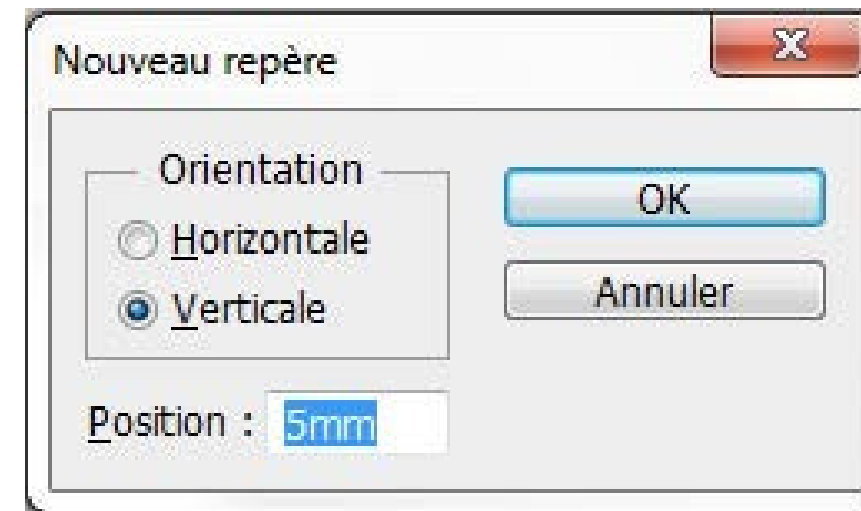


À la création de votre fichier, ajoutez 1 cm (5 mm sur chaque bord) à la dimension finale de votre document.



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)

Puis créez des repères (Affichage>Nouveau repère) en entrant les mesures horizontales et verticales en millimètres (mm).



Boite de dialogue de création de repère Les repères installés

Les repères vous donneront un aperçu de votre document fini.

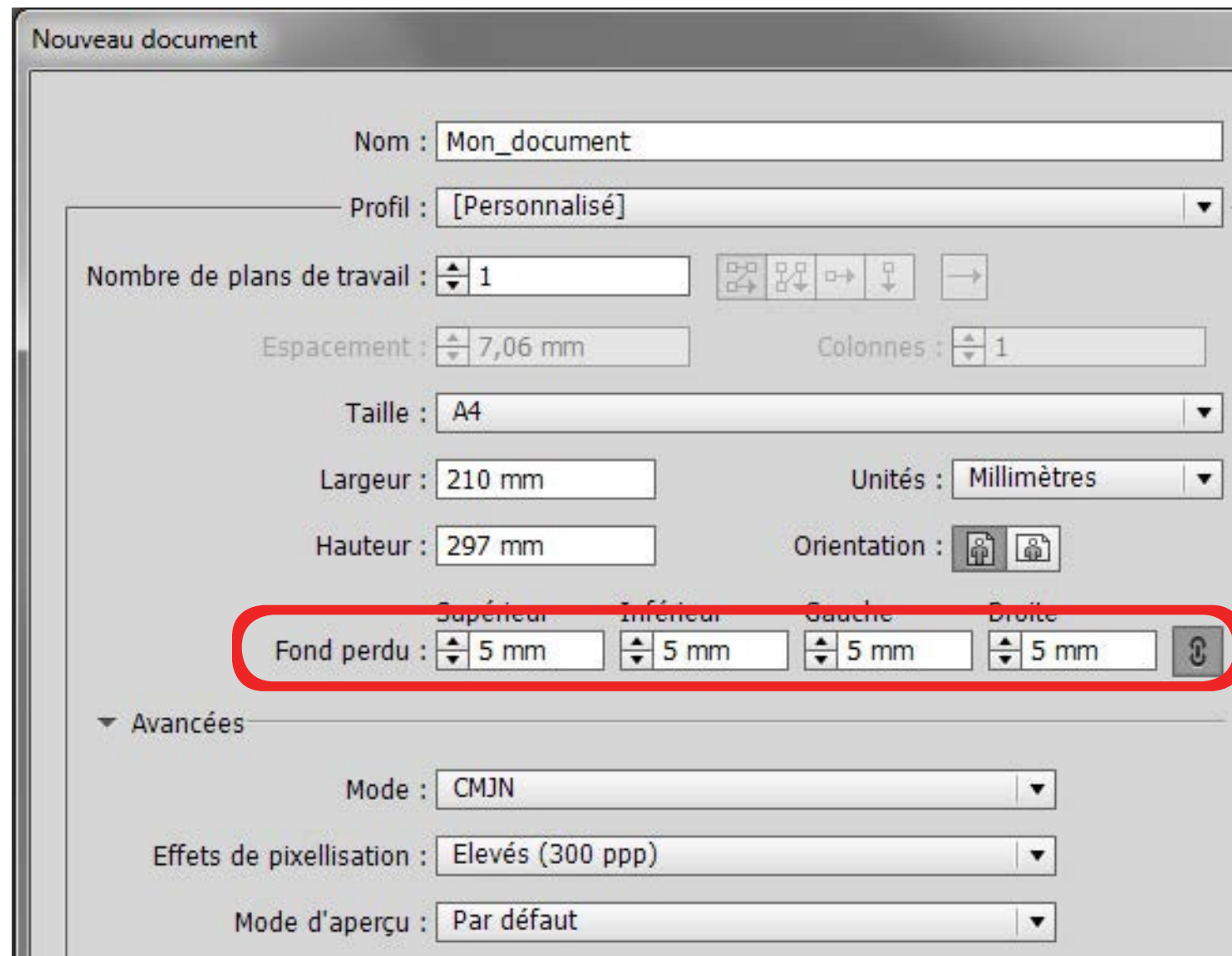
Attention à ne pas mettre d'éléments important à moins de 3 mm des repères.

Quand votre document est terminé, enregistrez-le (Fichier>Enregistrer sous) au format Adobe PDF sans rien

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP



Créez votre document au format et ajoutez 5 mm de Fond Perdu.
(Plus d'options > Fond Perdu)



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus

Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier>Exporter) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (Repères et fonds perdus>Traits de coupe)

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC INDESIGN



À la création de votre document, veuillez à être en mode impression. Mettez 5 mm dans *Fond Perdu* (*Plus d'options>Fonds perdus*).

Mode : Impression

Nombre de pages : 1 Pages en vis-à-vis

N° de la 1re page : 1 Bloc de texte principal

Format de page : A4

Largeur : 210 mm Orientation :

Hauteur : 297 mm

Colonnes

Nombre : 1 Gouttière : 4,233 mm

Marges

De tête : 0 mm Gauche : 0 mm

De pied : 0 mm Droite : 0 mm

Fond perdu et ligne-bloc

	De tête	De pied	Gauche	Droite
Fond perdu :	5 mm	5 mm	5 mm	5 mm

Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus


Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier > Exporter) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (*Repères et fonds perdus>Traits de coupe*)

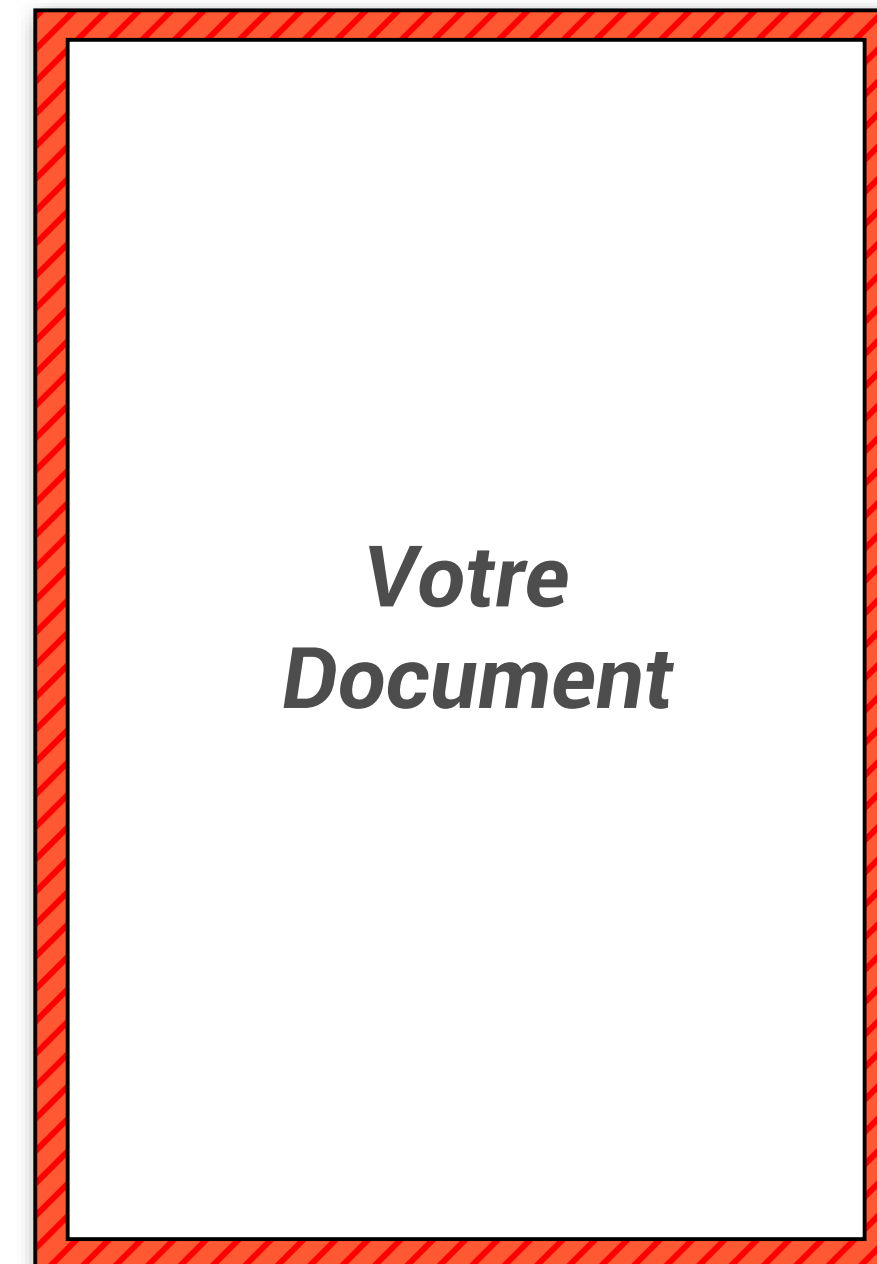
ZONE DE SÉCURITÉ



Afin de préserver vos informations importantes tel que des textes ou logos, ne pas placer ces éléments à moins de 5 mm du bord du document fini.

Par contre vous pouvez placer dans cette zone de la couleur ou de l'image que vous voudrez voir aller jusqu'au bord de page.

 Zone de sécurité



↑ Bord du document

PLAQUES PROFESSIONNELLES/PHOTO

PLEXI (PMMA Transparent) : Offre de l'élégance à l'entrée de vos locaux professionnels (fond transparent ou fond blanc) / Plaque de photo pour décoration.

Plexi



PANNEAUX RIGIDES

- DIBOND : Offre une rigidité extrême, résistant aux températures, solide et durable (chantier, annonce immobilière ...)
- FOREX : Léger et insensible à l'humidité.

Dibond



Forex



PANNEAUX SEMI-RIGIDES

- AKYLUX : Léger et peu coûteux (publicité sur lieu de vente, chantier...)
- CARTON 1MM : Léger et épais

Akylux



Carton 1mm



LAMINATION ANTI-UV

La lamination est le pelliculage de documents imprimés sur des traceurs grands formats.

Il s'agit d'une fine couche de film plastique transparent apposé à chaud sur la couverture de votre document.

En plus d'améliorer la qualité du rendu de votre mise en page, cette option protège et améliore la résistance dans le temps de vos impressions.

Celle-ci apporte un embellissement au document mais elle est indispensable pour certains travaux (adhésif véhicule, stickers, enseignes extérieures...) car elle améliore fortement la résistance aux UV et augmente leur durée de vie.

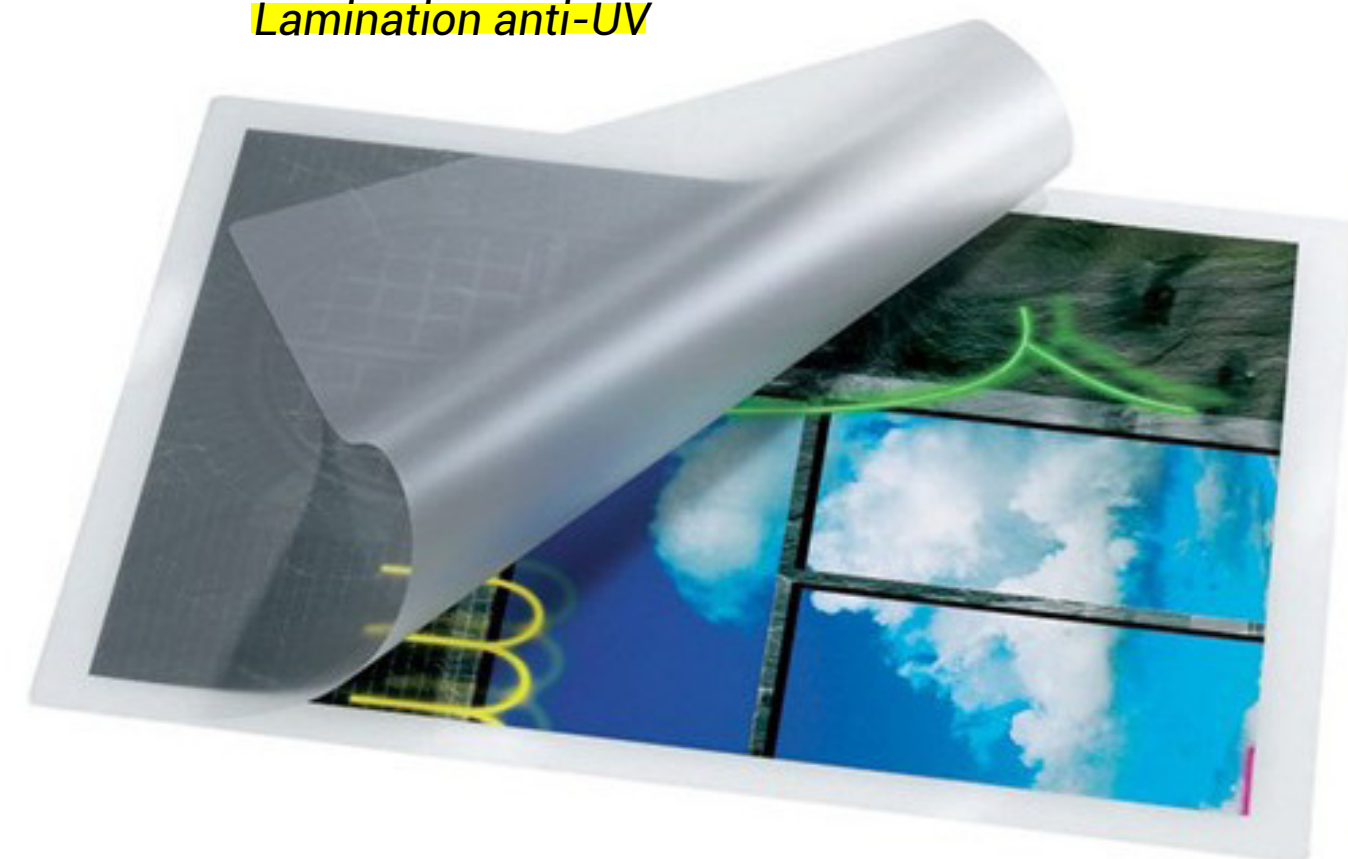
VERNIS UV SELECTIF

C'est une finition qui met en surbrillance des éléments graphiques ou textuelles de vos imprimés.

Cela permet de donner une meilleure visibilité aux notions/visuels importants de vos documents.

Le vernis est séché par des rayons ultraviolets, donnant un aspect très brillant. Il embellit l'imprimé et lui donne une plus grande durabilité.

Lamination anti-UV



PRÉPARER UNE DÉCOUPE À LA FORME

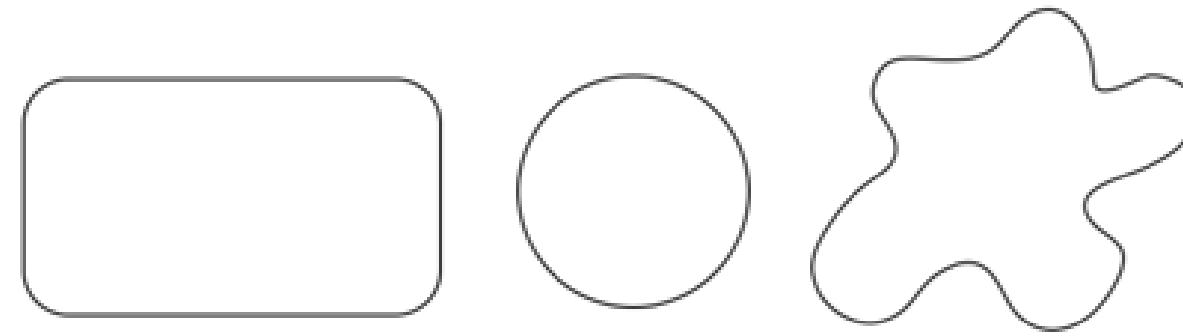


Le procédé d'impression pour ce type de document étant particulier, il est nécessaire de nous faire parvenir 2 fichiers :

- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier vectoriel pour la **découpe en rouge RVB** sans tramé (le contour correspond à la découpe)



Droite



À la forme

PRÉPARER UN VERNIS SÉLECTIF



Le procédé d'impression pour ce type de document étant particulier, il est nécessaire de nous faire parvenir 2 fichiers :

- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier vectoriel (noir 100% c'est à dire en **C:0 M:0 J:0 N:100**) correspondant à l'emplacement du vernis.

À SAVOIR

- Il est déconseillé d'utiliser une épaisseur de filet inférieure à 0,5pts ni de caractère de corps inférieur à 7pts.
- Le vernis ne doit pas couvrir plus de 1/3 de la surface.

Fichier vectoriel
pour le vernis 3D
(noir 100%)

Fichier couleur
en CMJN pour
impression





SCRIPT LASER

Chez Script Laser, nous aimons le travail bien fait.
C'est pourquoi nous nous engageons à répondre au mieux à toutes vos attentes.
Alors si vous avez besoin de conseils, n'hésitez pas à nous contacter.



01 40 29 85 45



contact@scriptlaser.com



Par chat en ligne



www.scriptlaser.com →