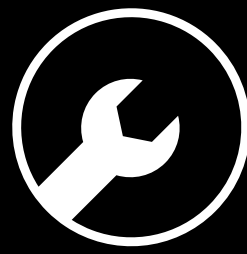




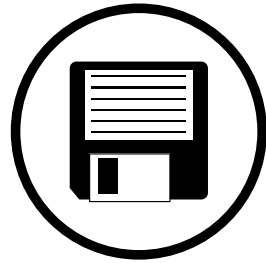
CONSEILS TECHNIQUES

# Carte sur papier création

CARTERIE

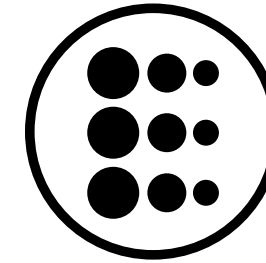


# 6 RÈGLES À RESPECTER



## Fichiers acceptés

Fichiers au format PDF (recommandé),  
Microsoft Office (.doc, .pub, .ppt.),  
Adobe (.psd, .indd, .ai.), JPEG, etc...



## Résolution des images

Résolution de 300 dpi conseillée  
(*pixel/pouce*)



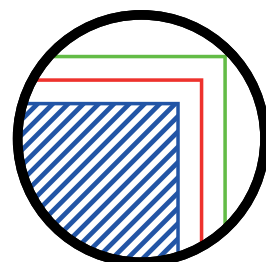
## Impression pleine page

Pour une impression pleine page =  
format du document fini +  
3 mm de fond perdu minimum tout autour



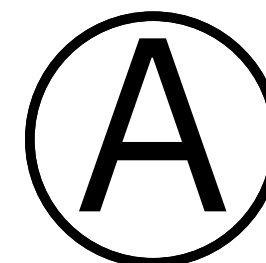
## Colorimétrie

*Mode CMJN recommandé*  
*Mode RVB accepté (attention vos*  
*fichiers seront convertis en CMJN, Il est*  
*possible que les couleurs changent)*



## Zone de sécurité

Aucun texte ou logo à moins de 3 mm du  
bord du document fini.  
*Du côté de la reliure nous recommandons une zone de*  
*sécurité de 10mm. (18mm si perforation 2 ou 4 trous)*



## Typographie

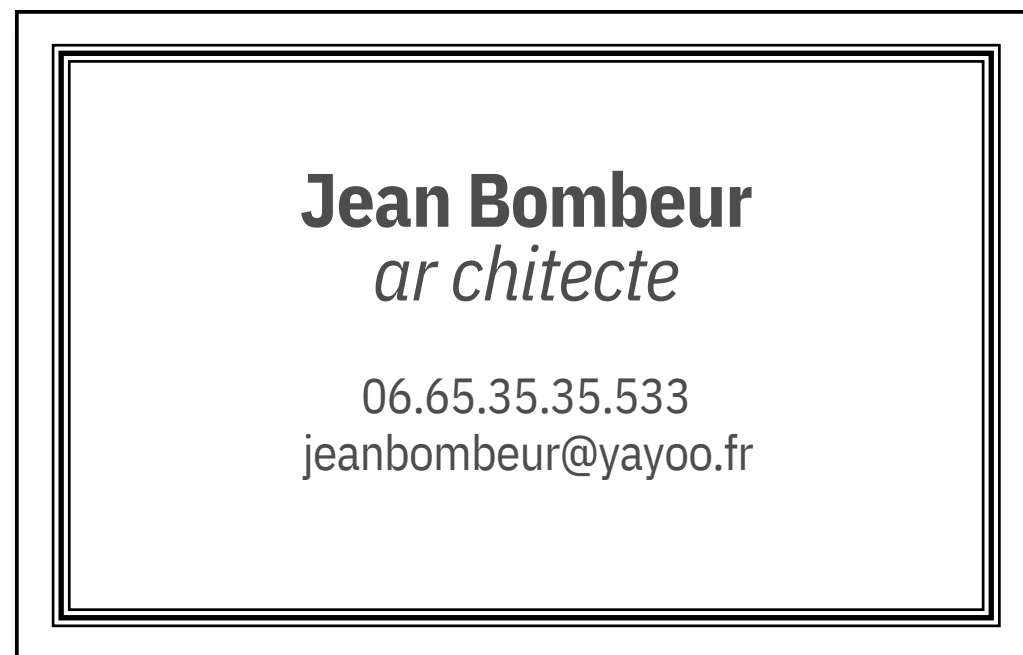
Pas de police en dessous du corps 5.  
Vectoriser les polices pour les fichiers  
Illustrator ou InDesign (Texte > Vectoriser).

## Le cadre

Si vous désirez un cadre à l'intérieur de votre document, prévoyez au minimum une épaisseur de 4mm.

Ceci permettra de limiter l'impact visuel de tout décalage potentiel de la coupe.

Cette règle est impérative pour un format Recto / Verso.

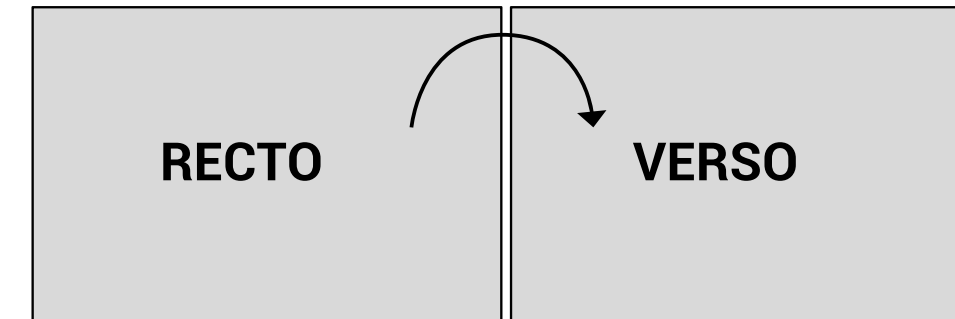


## Recto / Verso

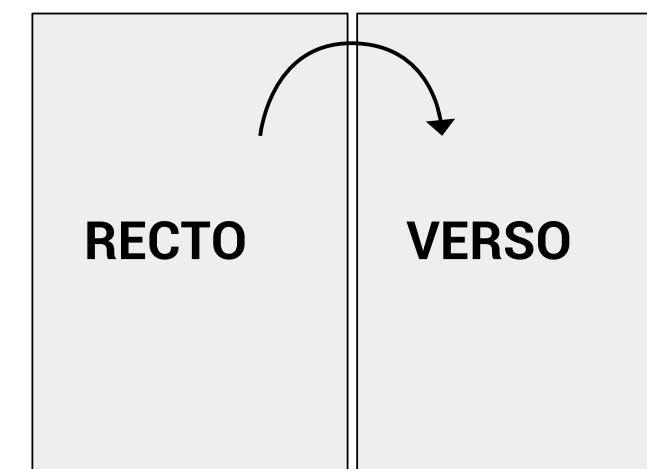
Nous considérons les R/V comme pivotant de droite à gauche.

Vous devez donc faire attention au sens de lecture du document lorsque celui-ci comporte un pliage ou une reliure.

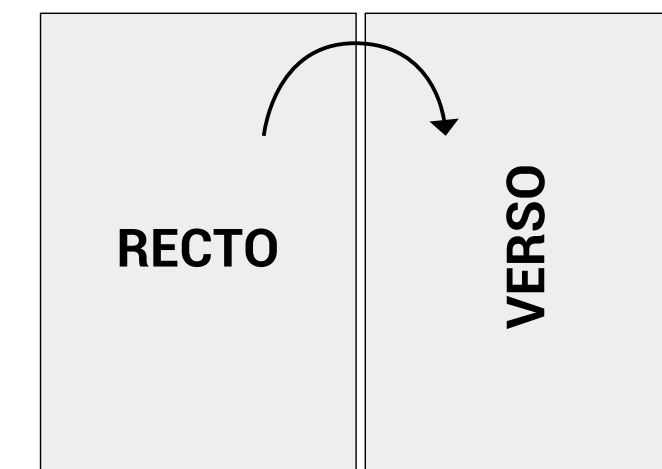
Veillez à présenter le Recto et le verso dans le même sens.



Carte horizontale R°/V°



Carte verticale R°/V°

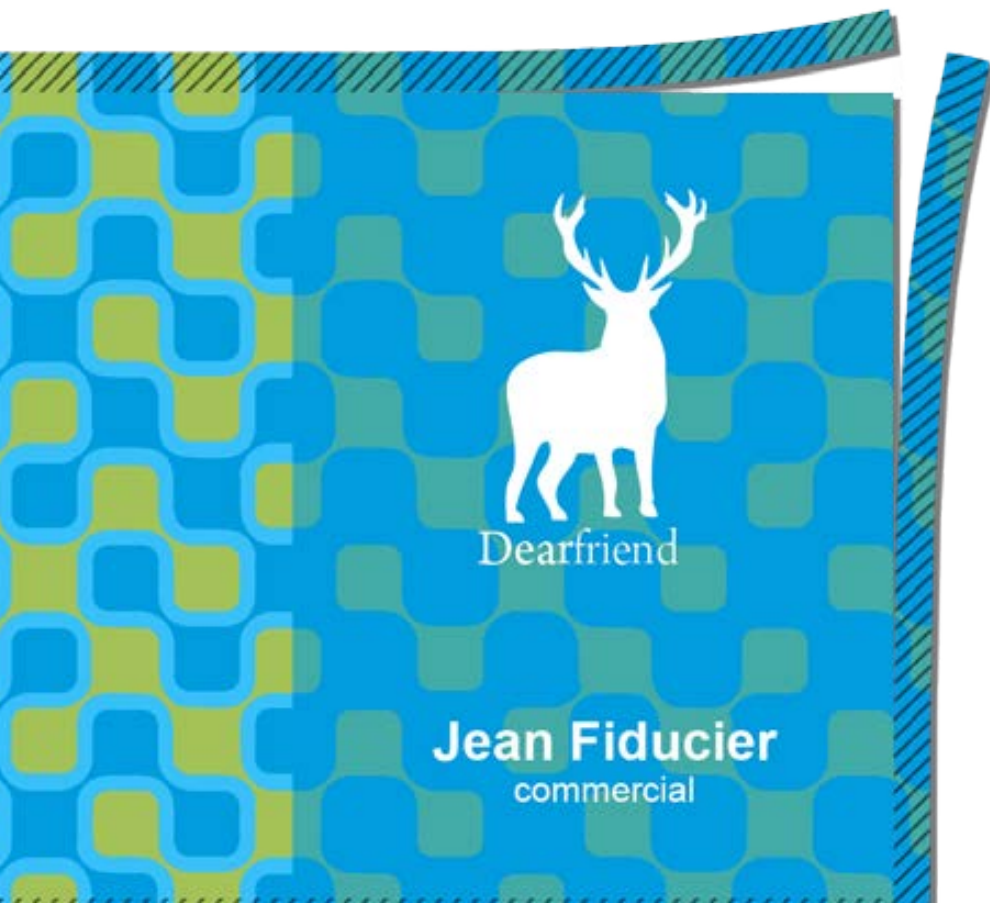


Carte R° verticale / Carte V° horizontale

# IMPRESSION PLEINE PAGE

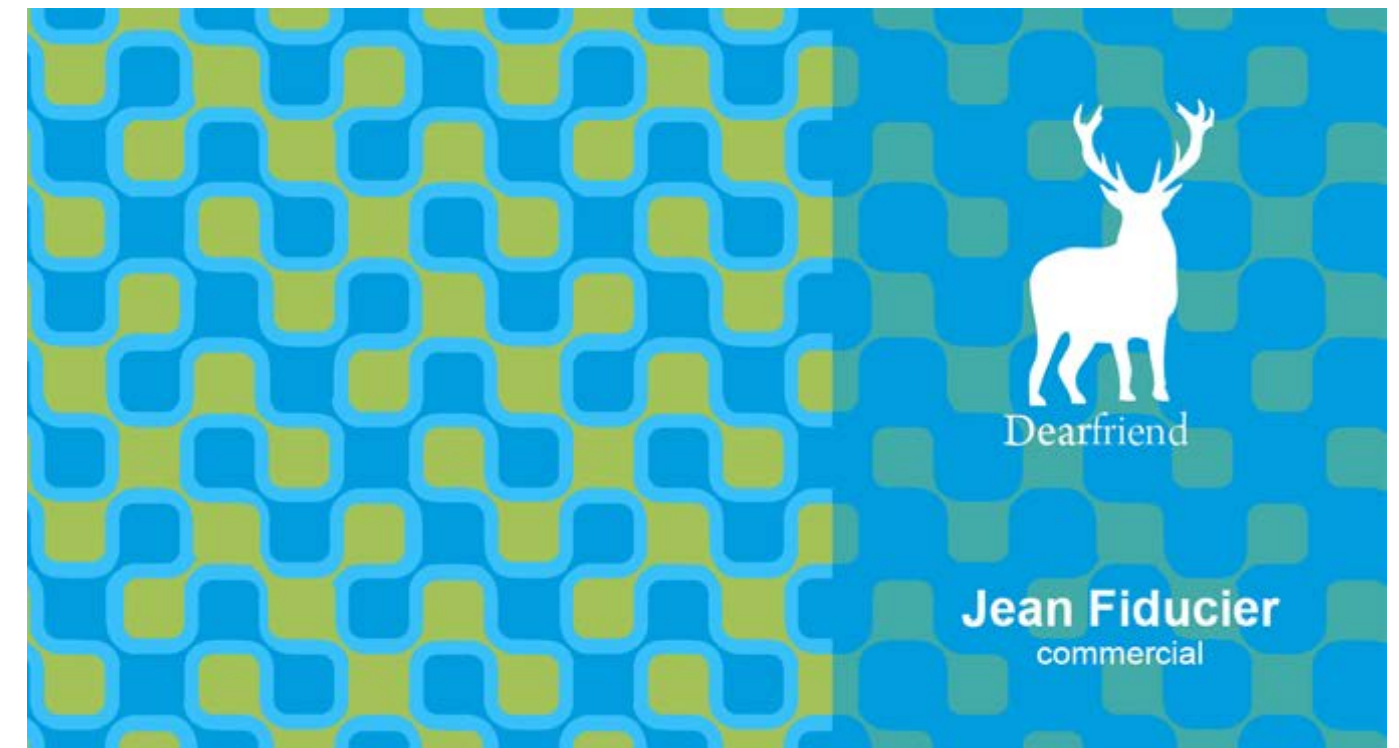


- L'impression pleine page permet de donner du dynamisme à votre document en faisant "sortir" votre visuel de la page et en n'ayant aucun contour blanc.
- Pour imprimer un document pleine page, il faut fournir un fichier dont les pages comportent des fonds perdus.
- Le fond perdu représente l'espace situé à l'extérieur de la page, dans lequel dépassent les couleurs et photos qui doivent aller jusqu'au bord du papier dans la version finale.



*Exemple d'un document  
avec fond perdu.  
La partie hachurée est  
coupée.*

*Comment créer des fonds perdu avec  
Photoshop, Illustrator, et InDesign. →*

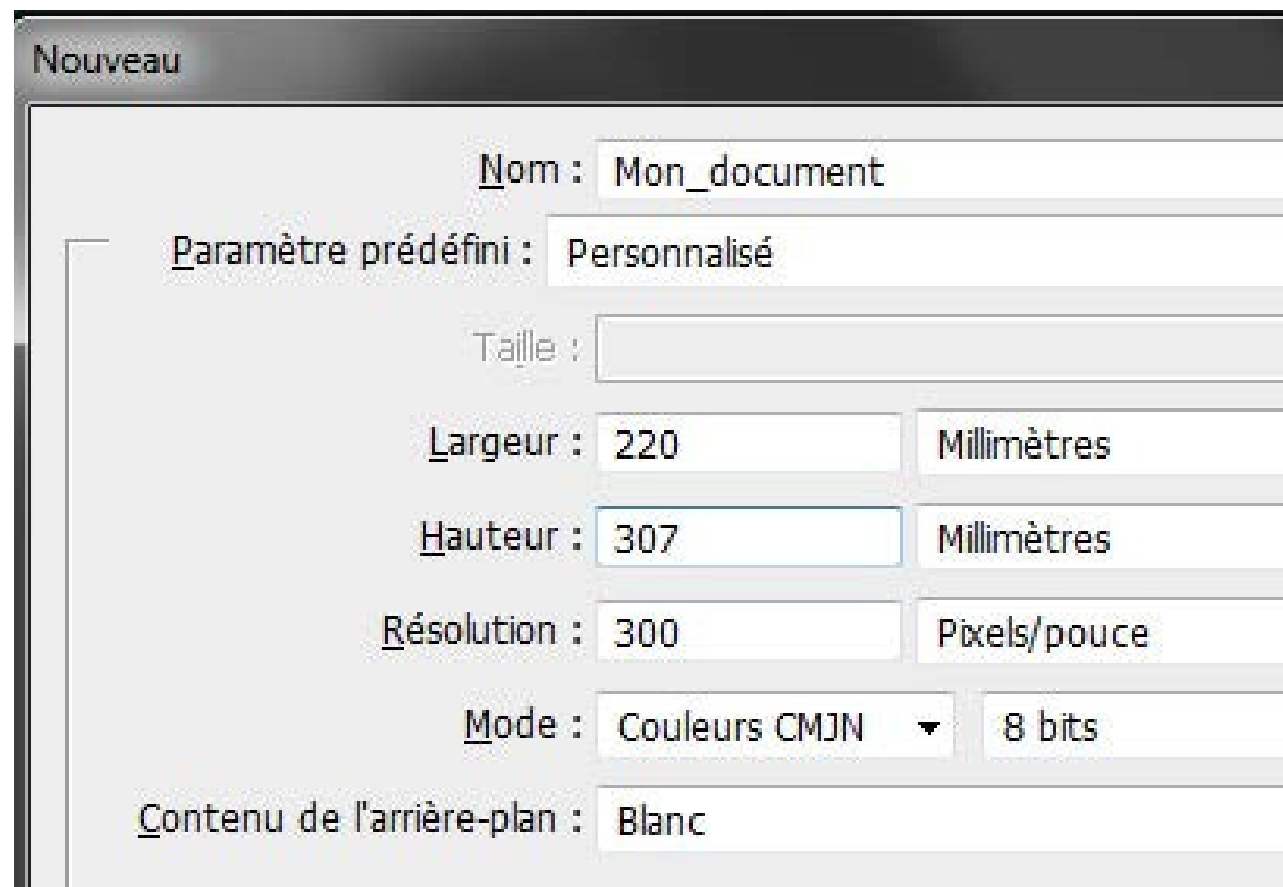


*Votre document fini.*

# IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP

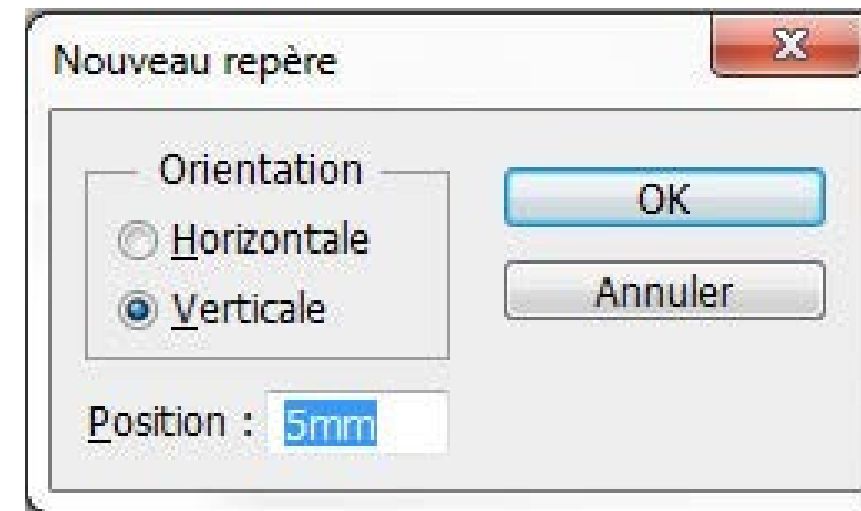


À la création de votre fichier, ajoutez 1 cm (5 mm sur chaque bord) à la dimension finale de votre document.



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)

Puis créez des repères (Affichage>Nouveau repère) en entrant les mesures horizontales et verticales en millimètres (mm).



Boite de dialogue de création de repère Les repères installés

Les repères vous donneront un aperçu de votre document fini.

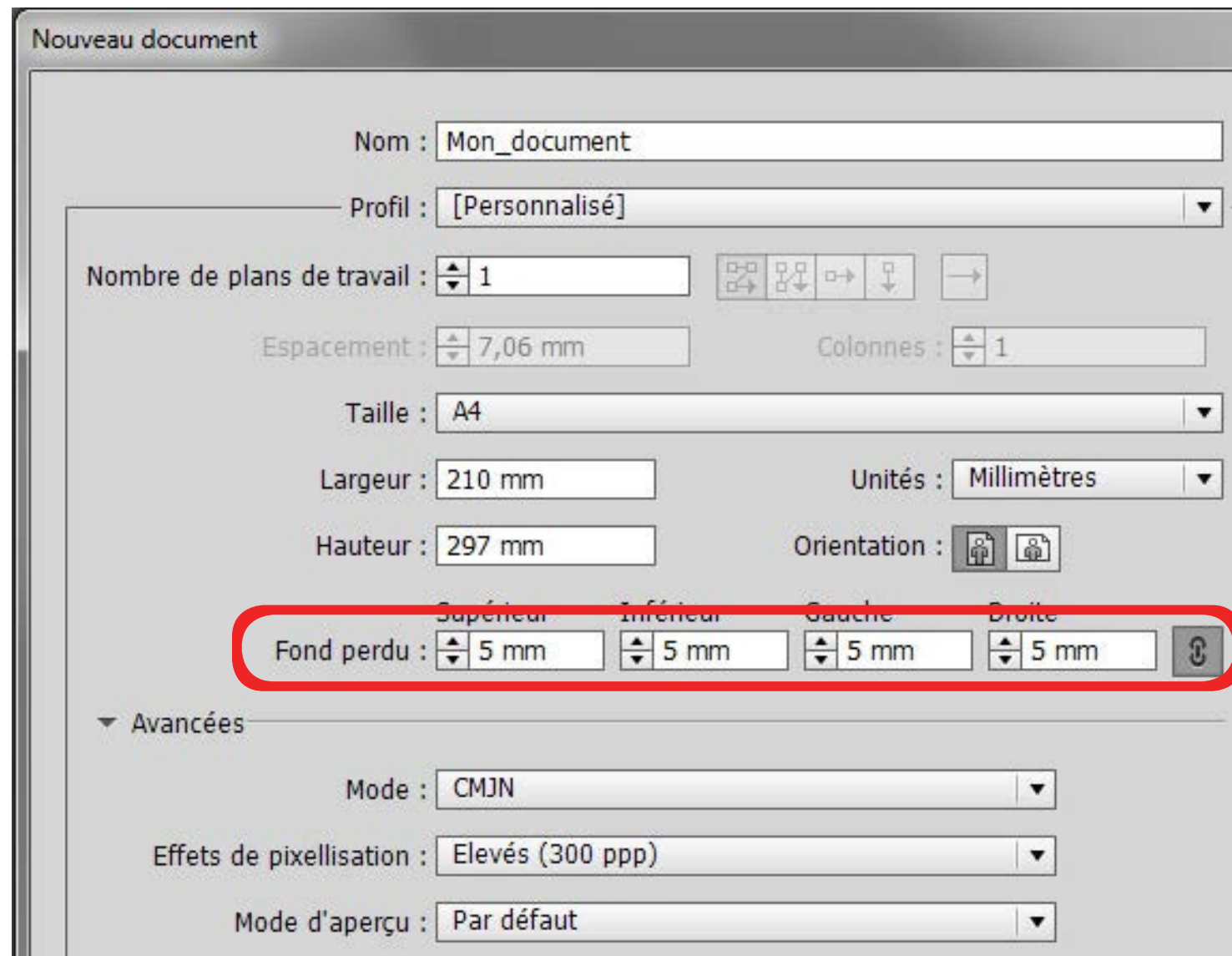
Attention à ne pas mettre d'éléments important à moins de 3 mm des repères.

Quand votre document est terminé, enregistrez-le (Fichier>Enregistrer sous) au format Adobe PDF sans rien

# IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP



Créez votre document au format et ajoutez 5 mm de Fond Perdu.  
(Plus d'options > Fond Perdu)



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

**La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus**

Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier>Exporter) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (Repères et fonds perdus>Traits de coupe)

# IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC INDESIGN



À la création de votre document, veuillez à être en mode impression. Mettez 5 mm dans *Fond Perdu* (*Plus d'options>Fonds perdus*).

Mode : Impression

Nombre de pages : 1  Pages en vis-à-vis

N° de la 1re page : 1  Bloc de texte principal

Format de page : A4

Largeur : 210 mm Orientation :

Hauteur : 297 mm

Colonnes

Nombre : 1 Gouttière : 4,233 mm

Marges

De tête : 0 mm Gauche : 0 mm

De pied : 0 mm Droite : 0 mm

Fond perdu et ligne-bloc

	De tête	De pied	Gauche	Droite
Fond perdu :	5 mm	5 mm	5 mm	5 mm

Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus


Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier > Exporter) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (*Repères et fonds perdus>Traits de coupe*)

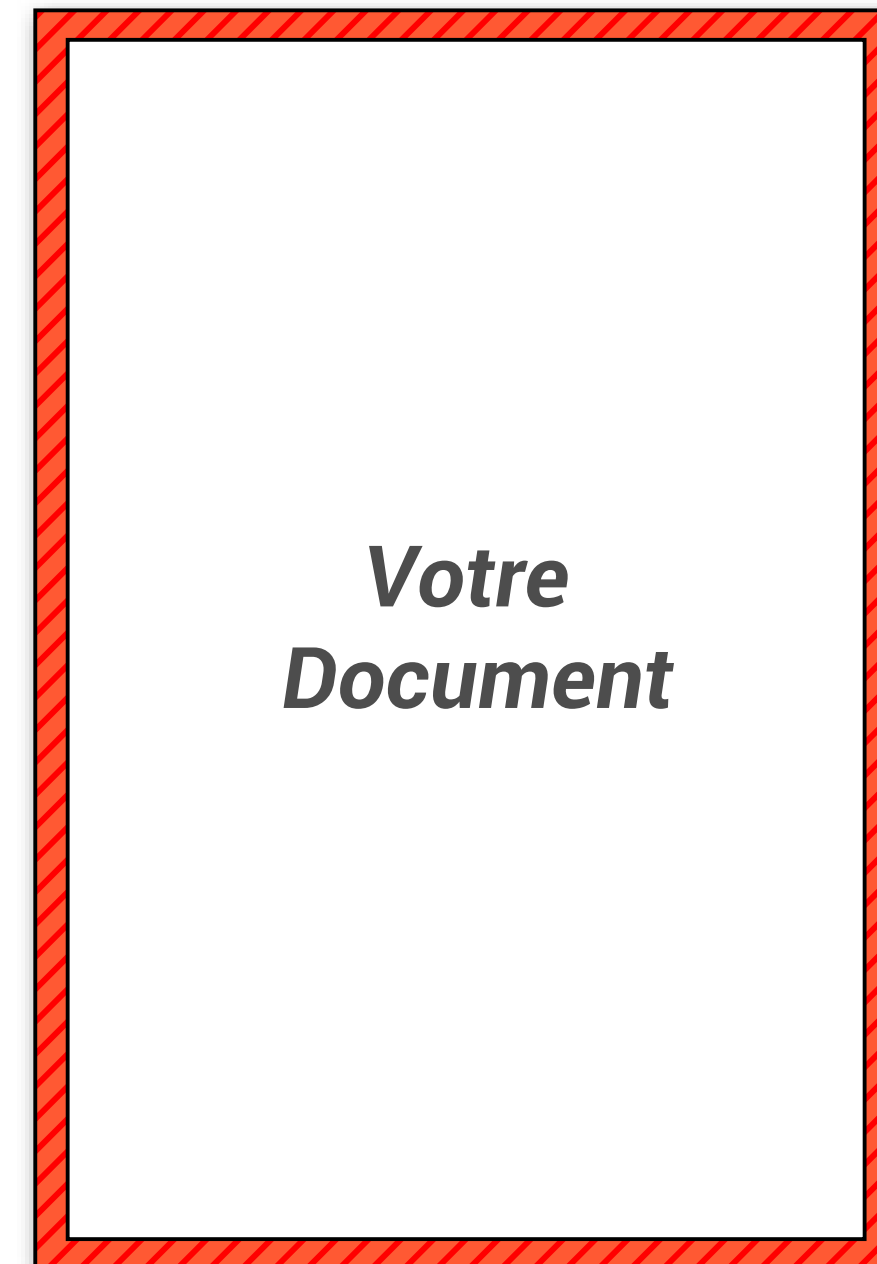
# ZONE DE SÉCURITÉ




Afin de préserver vos informations importantes tel que des textes ou logos, ne pas placer ces éléments à moins de 3 mm du bord du document fini.

Par contre vous pouvez placer dans cette zone de la couleur ou de l'image que vous voudrez voir aller jusqu'au bord de page.

 **Zone de sécurité**



 **Bord du document**



## Papiers texturés

- Stucco Old Mill 150g
- Stucco Old Mill 320g
- Rives Tradition Blanc Naturel 320g
- Rives Design Extra Blanc 250g
- Rives Dot Extra Blanc 250g
- Conqueror Vergé Blanc Naturel 220g
- Conqueror Vergé Blanc Diamant 300g

*Epaisseur\_0.161mm*  
*Epaisseur\_0.418mm*  
*Epaisseur\_0.447mm*  
*Epaisseur\_0.321mm*  
*Epaisseur\_0.320mm*  
*Epaisseur\_0.325mm*  
*Epaisseur\_0.418mm*

## Papiers ultra-brillant

- Chromolux Blanc 250g
- Chromolux Perle Nacrée 250g

*Epaisseur\_0.279mm*  
*Epaisseur\_0.294mm*

## Papier naturel

- Kraft Cocoa Shell 300g

*Epaisseur\_0.444mm*

## Papiers teintés

- Fedrigoni Sirio Color 290g – Noir, Bleu, Rouge, Café

*Epaisseur\_0.314mm*

## Papiers métallisés

- Fedrigoni Sirio Pearl 300g – Or, Argent

*Epaisseur\_0.331mm*

## Papiers irisés

- Cryogen White 240g
- Perles Akoya 300g

*Epaisseur\_0.280mm*  
*Epaisseur\_0.415mm*

## Papiers à particules

- Poussière de Lune 250g
- Poussière de Soleil 250g

*Epaisseur\_0.298mm*  
*Epaisseur\_0.290mm*

## Nuancier papier création



[Voir les papiers en ligne](#)  
[Recevoir le nuancier gratuitement](#)

# BLANC DE SOUTIEN OU ENCRE BLANCHE



Le procédé d'impression pour ce type de document étant particulier, il est nécessaire de nous faire parvenir 2 fichiers :

- 1 fichier quadri ou noir pour l'impression.
- 1 fichier vectoriel pour les éléments à imprimer en encre blanche en couleur **RVB, ton direct "WHITE"**



**Fichier couleur ou noir en CMJN pour impression**



**Fichier vectoriel pour l'encre blanche**



**Aperçu du document imprimé**



## SCRIPT LASER

Chez Script Laser, nous aimons le travail bien fait.  
C'est pourquoi nous nous engageons à répondre au mieux à toutes vos attentes.  
Alors si vous avez besoin de conseils, n'hésitez pas à nous contacter.



01 40 29 85 45



contact@scriptlaser.com



Par chat en ligne



[www.scriptlaser.com](http://www.scriptlaser.com)

