

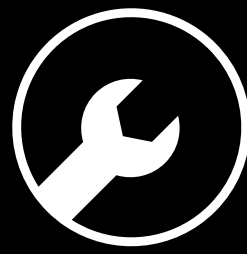


CONSEILS TECHNIQUES

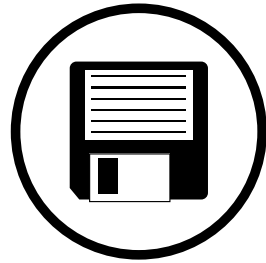
# Affiche

## A3, A2, A1, A0...

AFFICHE-PLAN

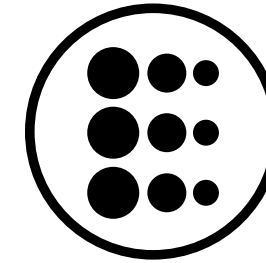


# 6 RÈGLES À RESPECTER



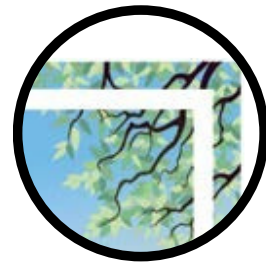
## Fichiers acceptés

Fichiers au format PDF (recommandé),  
Microsoft Office (.doc, .pub, .ppt.),  
Adobe (.psd, .indd, .ai.), JPEG, etc...



## Résolution des images

Résolution de 300 dpi conseillée  
(*pixel/pouce*)



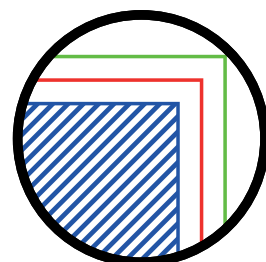
## Impression pleine page

Pour une impression pleine page =  
format du document fini +  
5 mm de fond perdu minimum tout autour



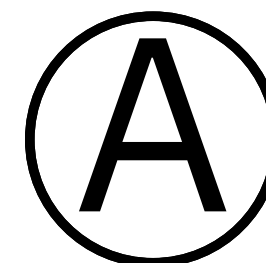
## Colorimétrie

*Mode CMJN recommandé*  
*Mode RVB accepté (attention vos*  
*fichiers seront convertis en CMJN, Il est*  
*possible que les couleurs changent)*



## Zone de sécurité

Aucun texte ou logo à moins de 5 mm du  
bord du document fini.



## Typographie

Pas de police en dessous du corps 5.  
Vectoriser les polices pour les fichiers  
Illustrator ou InDesign (Texte > Vectoriser).

# IMPRESSION PLEINE PAGE



L'impression pleine page permet de donner du dynamisme à votre document en faisant "sortir" votre visuel de la page et en n'ayant aucun contour blanc.

Pour imprimer un document pleine page, il faut fournir un fichier dont les pages comportent des fonds perdus.

Le fond perdu représente l'espace situé à l'extérieur de la page, dans lequel dépassent les couleurs et photos qui doivent aller jusqu'au bord du papier dans la version finale.



**Exemple d'un document avec fond perdu.**

**La partie hachurée est coupée.**

Comment créer des fonds perdu avec Photoshop, Illustrator, et InDesign. →

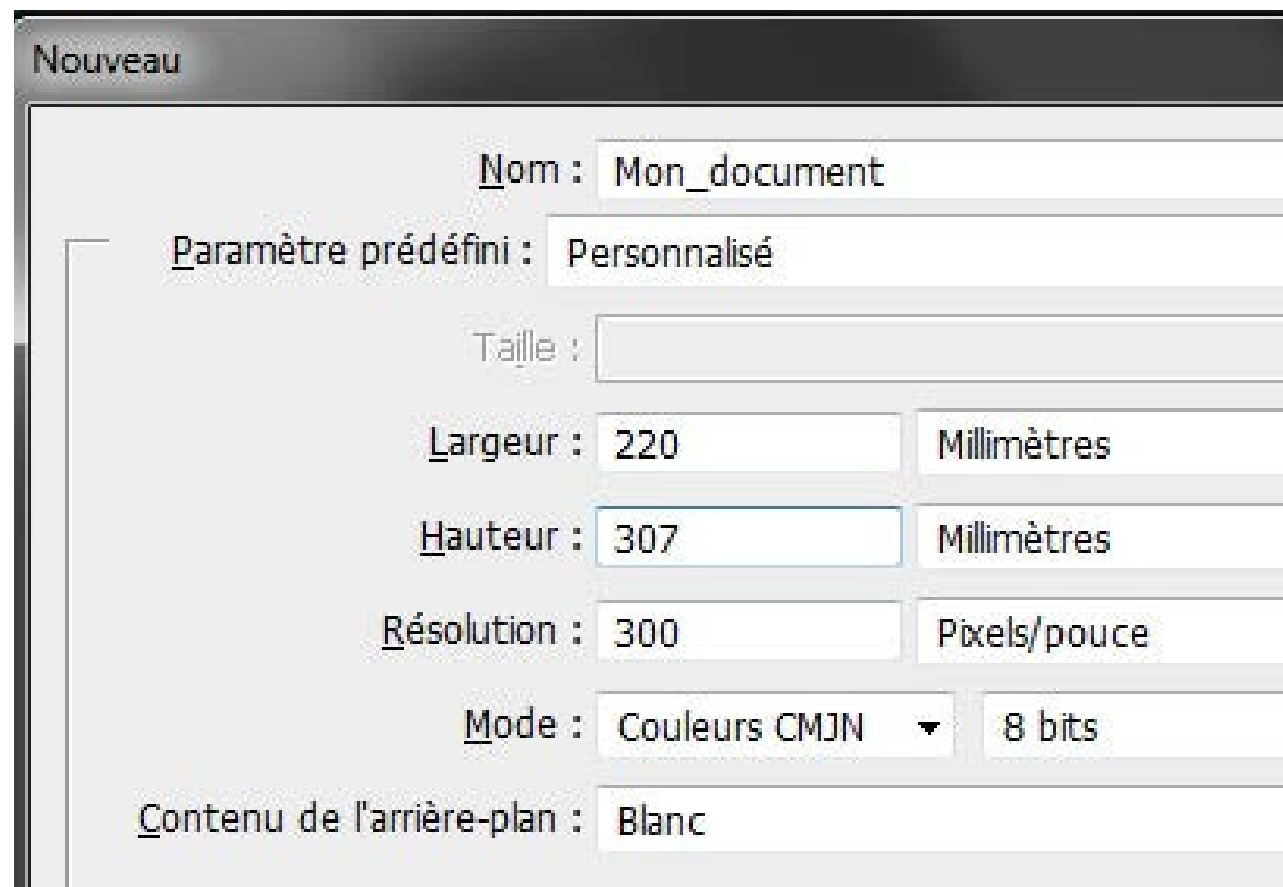


Votre document fini.

# IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP

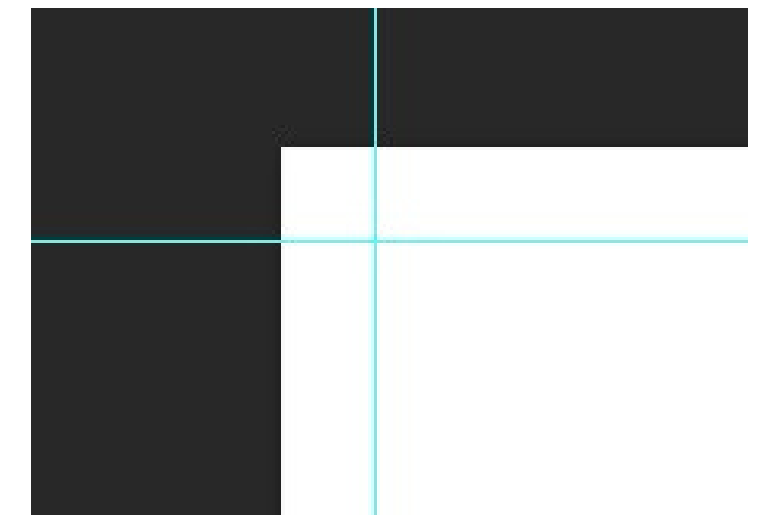
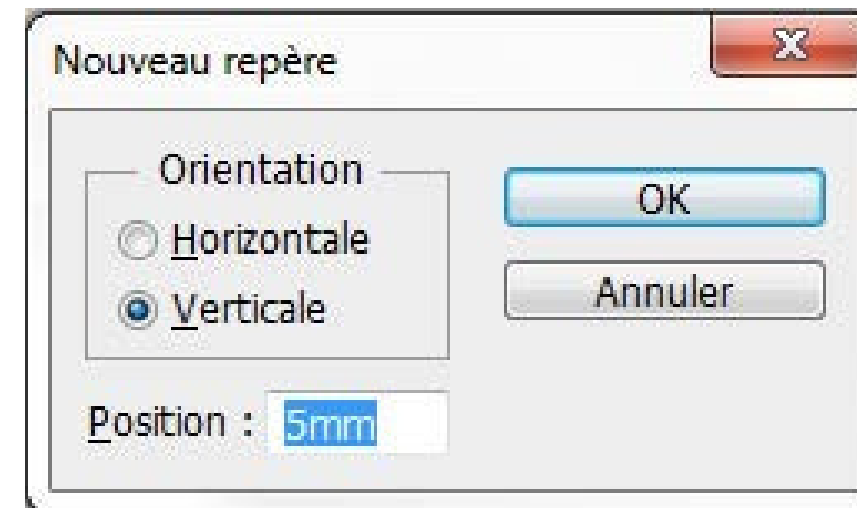


À la création de votre fichier, ajoutez 1 cm (5 mm sur chaque bord) à la dimension finale de votre document.



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)

Puis créez des repères (Affichage>Nouveau repère) en entrant les mesures horizontales et verticales en millimètres (mm).



Boite de dialogue de création de repère Les repères installés

Les repères vous donneront un aperçu de votre document fini.

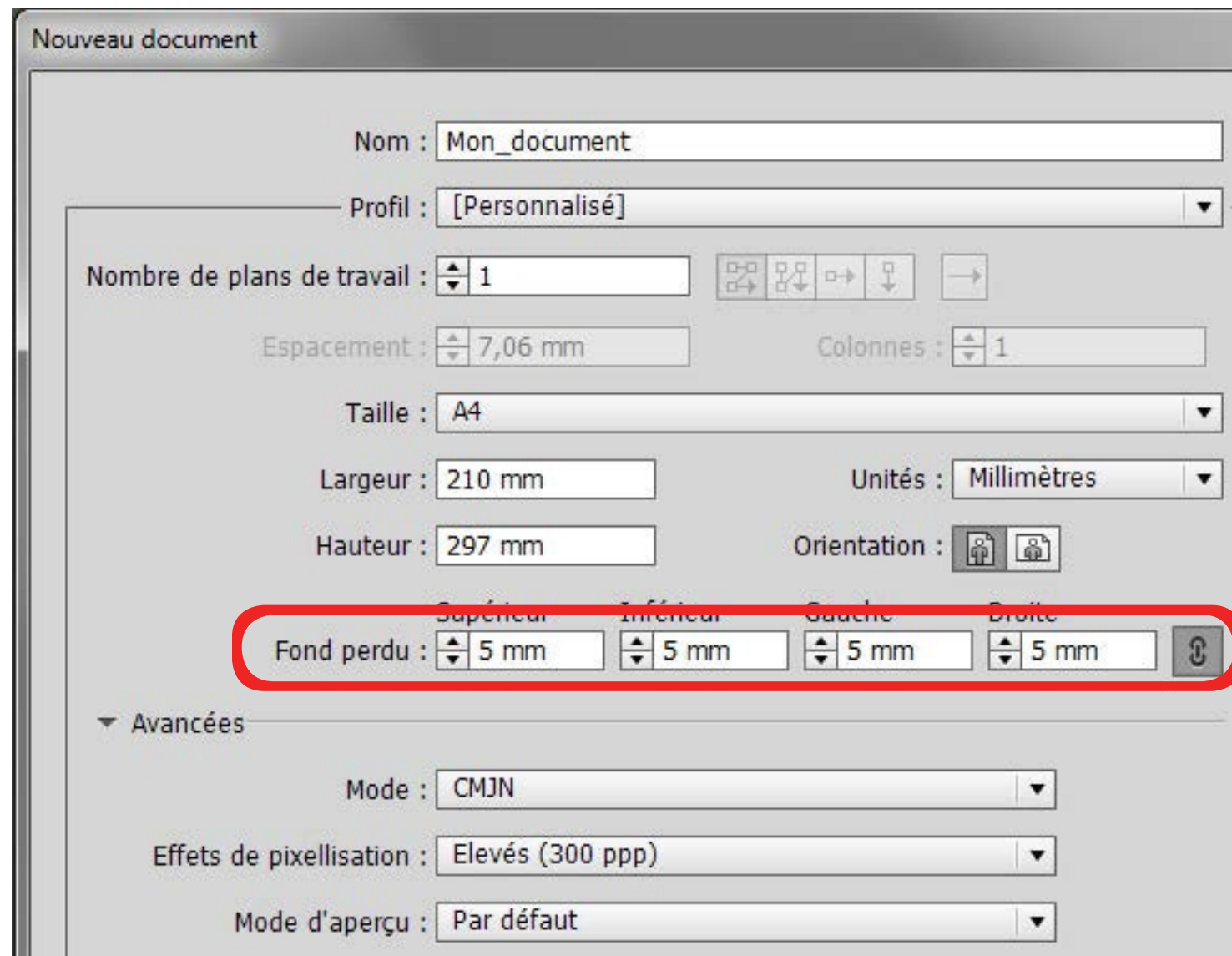
Attention à ne pas mettre d'éléments important à moins de 3 mm des repères.

Quand votre document est terminé, enregistrez-le (Fichier>Enregistrer sous) au format Adobe PDF sans rien

# IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP



Créez votre document au format et ajoutez  
5 mm de Fond Perdu.  
(Plus d'options > Fond Perdu)



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

**La zone entre le cadre noir  
et le cadre rouge représente  
les fonds perdus**

Quand votre document est terminé, exportez-le  
(Fichier>Exporter) au format Adobe PDF (impression) en  
cochant Traits de coupe  
(Repères et fonds perdus>Traits de coupe)

# IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC INDESIGN



À la création de votre document, veuillez à être en mode impression. Mettez 5 mm dans *Fond Perdu* (*Plus d'options>Fonds perdus*).

Mode : Impression

Nombre de pages : 1  Pages en vis-à-vis

N° de la 1re page : 1  Bloc de texte principal

Format de page : A4

Largeur : 210 mm Orientation :

Hauteur : 297 mm

Colonnes

Nombre : 1 Gouttière : 4,233 mm

Marges

De tête : 0 mm Gauche : 0 mm

De pied : 0 mm Droite : 0 mm

Fond perdu et ligne-bloc

	De tête	De pied	Gauche	Droite
Fond perdu :	5 mm	5 mm	5 mm	5 mm

Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus


Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier > Exporter) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (*Repères et fonds perdus>Traits de coupe*)

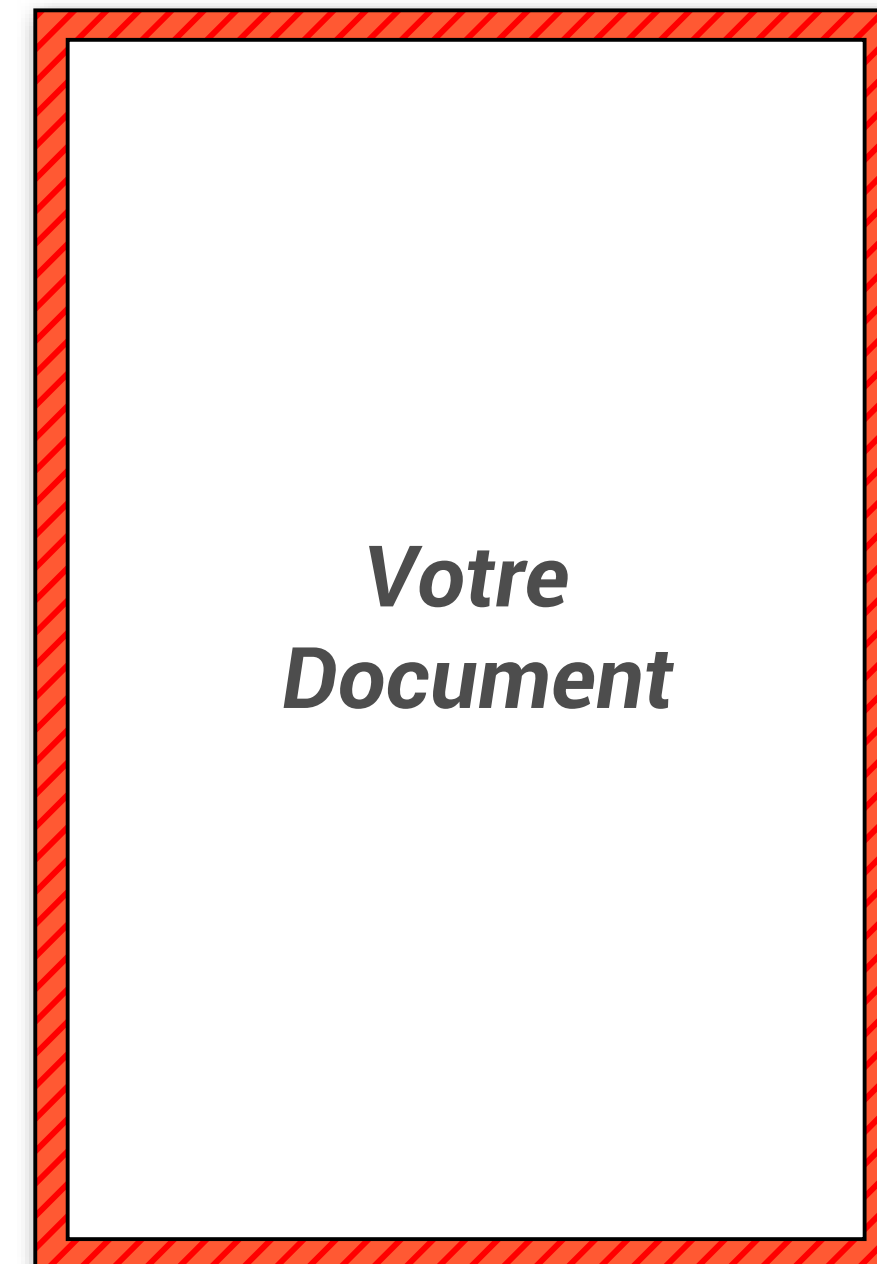
# ZONE DE SÉCURITÉ



Afin de préserver vos informations importantes tel que des textes ou logos, ne pas placer ces éléments à moins de 5 mm du bord du document fini.

Par contre vous pouvez placer dans cette zone de la couleur ou de l'image que vous voudrez voir aller jusqu'au bord de page.

 Zone de sécurité



↑ Bord du document

# PLASTIFICATION



Une plastification de votre affiche rend votre impression plus résistante aux variations climatiques et donne un aspect plus qualitatif à vos tirages. La plastification d'affiche est en bords vifs ou en bords soudés.

*Une plastification brillante donnera plus d'impact à votre affiche. Une plastification mat la rendra plus prestigieuse.*

**Bords soudés**



**Bords vifs**





# CONTRECOLLAGE



Le contre collage est une opération qui consiste à coller votre affiche sur un support rigide.

Vous trouverez ici toutes les matières disponibles pour cette finition.

*Si vous choisissez une option de contre collage votre commande sera à retirer dans un centre Script Laser ou vous pourrez choisir une livraison par coursier sur Paris et région parisienne. Nous n'assurons pas de livraison par chronopost ou colissimo pour les affiches contre collées.*





## SCRIPT LASER

Chez Script Laser, nous aimons le travail bien fait.  
C'est pourquoi nous nous engageons à répondre au mieux à toutes vos attentes.  
Alors si vous avez besoin de conseils, n'hésitez pas à nous contacter.



01 40 29 85 45



contact@scriptlaser.com



Par chat en ligne



[www.scriptlaser.com](http://www.scriptlaser.com) →